

6月10日「時の記念日」を祝日!! 時計工藝新聞社は提唱しています

シチズン時計



生30周年を記念して、hikari collection と basic collection から Midnight Voyage (真夜中の旅) をテーマに、文字板に幻想的

秋冬時計新製品

セイコー、シチズン、カシオ 時計3社が発表会



セイコーウォッチ

京都中央区、服部真二代表取締役会長兼CEOは、9月10日に東京

アストロンブランド初グレーセラミックスを採用2種ルキア「幸福」の花言葉を持つヒペリカムの実をモチーフプレザージュ「瑠璃」と「漆」国産初の腕時計の意匠継承



アストロン



ルキア



プレザージュ

アテッサ グリーンフラッシュとパープルのエコ・ドライブ 50周年記念 クロスシー 真夜中の旅をテーマに ブランド誕生 30周年記念 シチズンエル 日常に寄り添うきらめき ミニサイズの定番モデル



シチズンエル



クロスシー



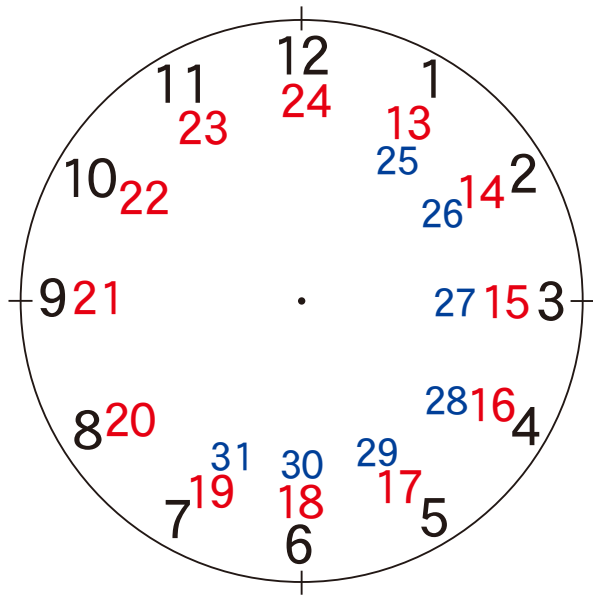
アテッサ

シチズン時計(株)(東京都西東京市、太治良高社長)は、10月9日に東京都中央区のマタリノオリエンタル東京で2026年秋冬の新商品商談会を開催した。

時計の文字盤で西暦と日本の元号がわかる!!

令和編

腕時計の新しい活用法



『時計を西暦⇄元号(変換)に使う』著者・菅田節朗氏にその方法を聞く

令和元年は2019年とすぐに判明します

本紙8月20日号1面の「時計の文字盤で西暦と日本の元号がわかる」の「平成」編に続いて、今回は「令和」編を紹介する。ご存じのように時計の文字盤は図のように右回りに数字が配列されている。「令和」の場合は、年数の数字の反対側が西暦の下2桁になる。例えば、令和元年は1年なので、対角線上は、7時の位置になる。7時の位置は、19時になる。したがって2019年が令和元年になる。今年、令和8年。8時の位置の対角線上は2時の位置になる。2時の位置は3周目には26時となり、2026年となる。ちなみに東京オリンピックが開催される予定であった2020年(実際はコロナ禍で1年延期されて開催された)。下2桁が20なので、8時の位置になる。8時の反対側は2時の位置になり、令和2年となる。今の年号が続く限りこのパターンは使えることになる。

菅田節朗(すがた・せつろう)氏 昭和24年鹿児島県生まれ。昭和47年九州大学薬学部製薬科学科卒業。昭和53年同大学院博士課程修了。様々な教育・研究機関を経て、平成20年慶應義塾大学薬学部教授(専門は物理系基礎薬学)。平成27年定年退職以来、算数・数学教育について研究。著書に『「不便」に込めて「知」と出会う 西暦と元号の算数』のほか『数学教育に元号を 西暦と元号の算数(抄)』があり、アマゾンで販売中。

「時計を西暦⇄元号(変換)に使う」著者・菅田節朗氏にその方法を聞く

「時計を西暦⇄元号(変換)に使う」著者・菅田節朗氏にその方法を聞く



「G-SHOCK」は1983年の誕生以来、耐衝撃構造を核に従来の時計にはない機能や構造、デザインに挑戦してきた。中でも「G-SHOCK」シリーズは、高度な金加工技術でタフネスデザインを表現し、造形や仕上げにこだわったメタルウォッチを展開している。今回は、個々に磨き上げた複数のパーツを組み合わせた、メタルの質感を際立たせた耐衝撃ウォッチ。外装は、1つのベゼルパーツがセン

「G-SHOCK」は1983年の誕生以来、耐衝撃構造を核に従来の時計にはない機能や構造、デザインに挑戦してきた。中でも「G-SHOCK」シリーズは、高度な金加工技術でタフネスデザインを表現し、造形や仕上げにこだわったメタルウォッチを展開している。今回は、個々に磨き上げた複数のパーツを組み合わせた、メタルの質感を際立たせた耐衝撃ウォッチ。外装は、1つのベゼルパーツがセン

「G-SHOCK」は1983年の誕生以来、耐衝撃構造を核に従来の時計にはない機能や構造、デザインに挑戦してきた。中でも「G-SHOCK」シリーズは、高度な金加工技術でタフネスデザインを表現し、造形や仕上げにこだわったメタルウォッチを展開している。今回は、個々に磨き上げた複数のパーツを組み合わせた、メタルの質感を際立たせた耐衝撃ウォッチ。外装は、1つのベゼルパーツがセン

「G-SHOCK」は1983年の誕生以来、耐衝撃構造を核に従来の時計にはない機能や構造、デザインに挑戦してきた。中でも「G-SHOCK」シリーズは、高度な金加工技術でタフネスデザインを表現し、造形や仕上げにこだわったメタルウォッチを展開している。今回は、個々に磨き上げた複数のパーツを組み合わせた、メタルの質感を際立たせた耐衝撃ウォッチ。外装は、1つのベゼルパーツがセン

「G-SHOCK」は1983年の誕生以来、耐衝撃構造を核に従来の時計にはない機能や構造、デザインに挑戦してきた。中でも「G-SHOCK」シリーズは、高度な金加工技術でタフネスデザインを表現し、造形や仕上げにこだわったメタルウォッチを展開している。今回は、個々に磨き上げた複数のパーツを組み合わせた、メタルの質感を際立たせた耐衝撃ウォッチ。外装は、1つのベゼルパーツがセン

「G-SHOCK」は1983年の誕生以来、耐衝撃構造を核に従来の時計にはない機能や構造、デザインに挑戦してきた。中でも「G-SHOCK」シリーズは、高度な金加工技術でタフネスデザインを表現し、造形や仕上げにこだわったメタルウォッチを展開している。今回は、個々に磨き上げた複数のパーツを組み合わせた、メタルの質感を際立たせた耐衝撃ウォッチ。外装は、1つのベゼルパーツがセン

「G-SHOCK」は1983年の誕生以来、耐衝撃構造を核に従来の時計にはない機能や構造、デザインに挑戦してきた。中でも「G-SHOCK」シリーズは、高度な金加工技術でタフネスデザインを表現し、造形や仕上げにこだわったメタルウォッチを展開している。今回は、個々に磨き上げた複数のパーツを組み合わせた、メタルの質感を際立たせた耐衝撃ウォッチ。外装は、1つのベゼルパーツがセン

カシオ計算機

メタルの美しさ GST-W1000

貴金属地金相場旬報				
日付	金	Pt	銀	円相場
8月3日(月)	22,624円	9,365円	332.64円	156.50円
4日(火)	22,782円	9,312円	337.70円	157.48円
5日(水)	22,932円	9,895円	345.29円	157.54円
6日(木)	24,068円	9,980円	359.48円	157.73円
7日(金)	23,947円	9,897円	357.50円	158.56円
10日(月)	24,416円	9,964円	370.04円	157.94円
12日(水)	24,821円	10,013円	376.31円	159.35円
13日(木)	25,143円	10,128円	382.14円	159.34円
14日(金)	24,658円	9,862円	374.66円	159.38円
17日(月)	24,843円	10,072円	380.05円	159.04円

・価格は店頭渡しグラム当たり小売価格(消費税込み)
・外国為替相場は米1ドル(午後5時現在の銀行間、中心相場)
―田中貴金属工業調べ―

宝飾品パーツショップ

株式会社iFジュエリーパーツ
(旧 石橋ジュエリーパーツ株式会社)

〒110-0005 東京都台東区上野5丁目22番6号 御徒町みきビル
TEL 03-3832-5241 FAX 03-3836-2063

種類豊富 全7,000アイテム
・宝飾品パーツ
・地金各種
・材料 他
ハンドツール関係 充実しています

パーツカタログ Vol.16
ハンドツールカタログ

QRコード

高級皮革時計バンド製造

東京バンドKK

東京都墨田区業平1-11-5
電話(03)6622-6996
(03)6622-6999

至福の着け心地は、大人たちの時間のために

じゅくじゅく静かに、自分だけの時間を愉しむ大人たちへ。わずかに1.00mmのムーブメントがもたらす何物にも代えがたい心地よさをその腕に。

Eco-Drive One

CITIZEN

AR5054-51E 473,000円(税抜価格430,000円)
シチズン時計株式会社 https://citizen.jp

TDE 岩崎理事長が日本人で初の WFDB 執行役員に選出

シンガポールで開催されたワールド・ダイヤモンド・ダイヤモンドC

一般社団法人東京ダイヤモンド・エクスチェンシ(TDE)は、7月12日(日)～15日(水)の4日間、シンガポールの「PARKROYAL COLLECTION Marina Bay」で開催された世界ダイヤモンド取引所連盟(WFDB)および国際ダイヤモンド製造業者協会(IDMA)共催の「第41回ワールド・ダイヤモンド・コンGRESS (World Diamond Congress)」に参加した。

同会議には、世界各国のダイヤモンド取引所代表、生産国の政府関係者、ZDC(ナチュラル・ダイヤモンド・カウンシル)、GIAなどの業界トップリーダーが一堂に会し、天然ダイヤモンド市場の成長、倫理観、E等の最先端技術の導入、世代交代と

いった多角的な課題について活発な議論が交わされた。TDEからは岩崎理事長が出席し、国際会議でのスピーチや議案審議のほか、同会議でWFDBへの新規加盟が可決された「カタール・ダイヤモンド取引所(QDE)」等の包括提携

【本会議におけるTDE岩崎理事長の発表および提案内容】
1. スピーチ「ダイヤモンドの魅力発信」について
岩崎理事長は、世界各国の取引所および天然ダイヤモンド産業全体が直面する課題を踏まえ、以下の4点を審議案として提案した。議論の結果、本会議において世界各国の代表から強い共感を得て、WFDBとして前向きに取り組んでいくことが正式に承認され

た。
① WFDB 会員の価値と責任の認識向上
WFDB 会員であることの価値(メリット)や倫理的責任が、業界関係者および消費者に対して十分に理解されていない現状の課題提起。
② 共通広報ツールの作成・提供
WFDB が会員資格の価値、倫理的責任、そして天然ダイヤモンド産業の社会的貢献を説明する共通の広報ツールを作成・提供することで、小規模な取引所であっても自国市場で統一された力強いメッセージを発信できるように

する取り組み。
③ グローバル・メッセージの策定
天然ダイヤモンドの希少性、本物であること(真実性)、伝統、そして持続可能な社会へのプラスの影響を明確に伝える世界共通のグローバル・メッセージの策定。
④ 次世代リーダー・若手育成の重要性
若手社員や将来の業界リーダーが天然ダイヤモンドの本質的な価値を深く理解し、その魅力を次世代へ正しく継承していくための取り組みの強化。

岩崎理事長は、世界各国の取引所および天然ダイヤモンド産業全体が直面する課題を踏まえ、以下の4点を審議案として提案した。議論の結果、本会議において世界各国の代表から強い共感を得て、WFDBとして前向きに取り組んでいくことが正式に承認され

た。
① WFDB 会員の価値と責任の認識向上
WFDB 会員であることの価値(メリット)や倫理的責任が、業界関係者および消費者に対して十分に理解されていない現状の課題提起。
② 共通広報ツールの作成・提供
WFDB が会員資格の価値、倫理的責任、そして天然ダイヤモンド産業の社会的貢献を説明する共通の広報ツールを作成・提供することで、小規模な取引所であっても自国市場で統一された力強いメッセージを発信できるように

する取り組み。
③ グローバル・メッセージの策定
天然ダイヤモンドの希少性、本物であること(真実性)、伝統、そして持続可能な社会へのプラスの影響を明確に伝える世界共通のグローバル・メッセージの策定。
④ 次世代リーダー・若手育成の重要性
若手社員や将来の業界リーダーが天然ダイヤモンドの本質的な価値を深く理解し、その魅力を次世代へ正しく継承していくための取り組みの強化。

岩崎理事長は、世界各国の取引所および天然ダイヤモンド産業全体が直面する課題を踏まえ、以下の4点を審議案として提案した。議論の結果、本会議において世界各国の代表から強い共感を得て、WFDBとして前向きに取り組んでいくことが正式に承認され

た。
① WFDB 会員の価値と責任の認識向上
WFDB 会員であることの価値(メリット)や倫理的責任が、業界関係者および消費者に対して十分に理解されていない現状の課題提起。
② 共通広報ツールの作成・提供
WFDB が会員資格の価値、倫理的責任、そして天然ダイヤモンド産業の社会的貢献を説明する共通の広報ツールを作成・提供することで、小規模な取引所であっても自国市場で統一された力強いメッセージを発信できるように

する取り組み。
③ グローバル・メッセージの策定
天然ダイヤモンドの希少性、本物であること(真実性)、伝統、そして持続可能な社会へのプラスの影響を明確に伝える世界共通のグローバル・メッセージの策定。
④ 次世代リーダー・若手育成の重要性
若手社員や将来の業界リーダーが天然ダイヤモンドの本質的な価値を深く理解し、その魅力を次世代へ正しく継承していくための取り組みの強化。

9月開催のジュエリー&ジェムワールド香港に



ジャパン・ジュエリーコレクション パビリオン⑤のロビーマーク

カジ・インターナショナルなど5社が出展



一般社団法人日本ジュエリー協会(東京都台東区長堀慶太会長)JJAでは、日本発のジュエリーブランドのPRのため、9月に開催されるジュエリー&ジェムワールド香港(インフォー・マーケット・アジア主催)において、昨年に続きジャパン・ジュエリー・コレクションパビリオンを出展する。

このパビリオンは、香港コンベンション&エキジビションセンターのホール3Gコンコースに個別出展社5社(合計9平米)ブースが出展するもの。
■ジャパン・ジュエリー・コレクション概要
設置エリアはE1E3Gコンコース、ジャパン・ジュエリー・コレクション、ロコモーク
■出展ブランド(フース並び順)
(株)Aether、(株)ケイ・ウノ、(株)カジ・インターナショナル、(株)光・彩、東越貿易(株)。

制が決定した。その中で、TDEの岩崎理事長が「日本人初」となるWFDB執行役員(Executive Committee Members)に選出された。これは、日本のダイヤモンド業界における国際的発言力の飛躍的な高まりを示す歴史的な快挙。

制が決定した。その中で、TDEの岩崎理事長が「日本人初」となるWFDB執行役員(Executive Committee Members)に選出された。これは、日本のダイヤモンド業界における国際的発言力の飛躍的な高まりを示す歴史的な快挙。

制が決定した。その中で、TDEの岩崎理事長が「日本人初」となるWFDB執行役員(Executive Committee Members)に選出された。これは、日本のダイヤモンド業界における国際的発言力の飛躍的な高まりを示す歴史的な快挙。

制が決定した。その中で、TDEの岩崎理事長が「日本人初」となるWFDB執行役員(Executive Committee Members)に選出された。これは、日本のダイヤモンド業界における国際的発言力の飛躍的な高まりを示す歴史的な快挙。

制が決定した。その中で、TDEの岩崎理事長が「日本人初」となるWFDB執行役員(Executive Committee Members)に選出された。これは、日本のダイヤモンド業界における国際的発言力の飛躍的な高まりを示す歴史的な快挙。

制が決定した。その中で、TDEの岩崎理事長が「日本人初」となるWFDB執行役員(Executive Committee Members)に選出された。これは、日本のダイヤモンド業界における国際的発言力の飛躍的な高まりを示す歴史的な快挙。

制が決定した。その中で、TDEの岩崎理事長が「日本人初」となるWFDB執行役員(Executive Committee Members)に選出された。これは、日本のダイヤモンド業界における国際的発言力の飛躍的な高まりを示す歴史的な快挙。

制が決定した。その中で、TDEの岩崎理事長が「日本人初」となるWFDB執行役員(Executive Committee Members)に選出された。これは、日本のダイヤモンド業界における国際的発言力の飛躍的な高まりを示す歴史的な快挙。

制が決定した。その中で、TDEの岩崎理事長が「日本人初」となるWFDB執行役員(Executive Committee Members)に選出された。これは、日本のダイヤモンド業界における国際的発言力の飛躍的な高まりを示す歴史的な快挙。

出展

ジャパン・ジュエリー・コレクションパビリオン

日本ジュエリーデザイナー協会元会員

神道ゆふ子氏逝去

日本人として初の「ダイヤモンド・インターナショナル賞」受賞

公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会(JJDA)の元会員であり、日本のジュエリーデザインの発展に大きな足跡を残された神道ゆふ子氏が、8月6日、85歳で逝去した。
【多大な功績を残す】
神道氏は1967年、日本人として初めてデビアス社の「ダイヤモンド・インターナショナル賞」を受賞した。
1960年代は、日本のジュエリーが従来の宝飾品という枠を越え、デザイン

ジュエリーアート 2026 未来へのかたち

JJDA11月17日～21日開催

公益社団法人日本ジュエリーデザイナー協会は、11月17日(火)～21日(土)に東京都港区南青山5-6-10 5610番館で「ジュエリーアート2026未来へのかたち」を開催する。2024年に開催された協会創立60周年記念展「JJDNA」を経て、次の時代へ歩みを進める新たな一歩となる展覧会となる。

インが世界へ歩み出すうえで、大きな意味を持つものだった。その功績はその後の日本のジュエリーデザイナーたちへと受け継がれ、今日の日本のジュエリーデザインの大きな礎の一つとなっている。

貴金属製品の品位証明受付状況 (令和8年8月)

地 金		対前年度同月受付実績比較			対前年度受付実績累計比較		
		前年度	本年度	前年比(%)	前年度	本年度	前年比(%)
白金製品	指輪	51	7	13.7%	666	379	56.9%
	ネックレス	2,647	1,292	48.8%	14,851	13,869	93.4%
	ブレスレット	755	578	76.6%	3,559	4,463	125.4%
	その他	435	227	52.2%	1,591	1,051	66.1%
	計	3,888	2,104	54.1%	20,667	19,762	95.6%
金製品 (WG含む)	指輪	112	12	10.7%	789	254	32.2%
	ネックレス	10,124	5,803	57.3%	60,002	50,742	84.6%
	ブレスレット	4,370	2,678	61.3%	20,375	24,104	118.3%
	その他	4,173	3,669	87.9%	25,437	25,454	100.1%
	計	18,779	12,162	64.8%	106,603	100,554	94.3%
銀製品	指輪	0	0	—	0	0	—
	ネックレス	0	0	—	43	0	—
	ブレスレット	0	0	—	0	0	—
	その他	824	963	116.9%	6,411	4,973	77.6%
	計	824	963	116.9%	6,454	4,973	77.1%
コンビ製品	指輪	0	0	—	24	11	45.8%
	ネックレス	5	38	760.0%	106	236	222.6%
	ブレスレット	10	2	20.0%	62	120	193.5%
	その他	0	0	—	0	0	—
	計	15	40	266.7%	192	367	191.1%
合 計	指輪	163	19	11.7%	1,479	644	43.5%
	ネックレス	12,776	7,133	55.8%	75,002	64,847	86.5%
	ブレスレット	5,135	3,258	63.4%	23,996	28,687	119.5%
	その他	5,432	4,859	89.5%	33,439	31,478	94.1%
	計	23,506	15,269	65.0%	133,916	125,656	93.8%

※銀製品(その他)の詳細

地 金		対前年度同月受付実績比較			対前年度受付実績累計比較		
		前年度	本年度	前年比(%)	前年度	本年度	前年比(%)
銀製品 (その他)	メダル	0	497	—	913	967	105.9%
	盃	442	292	66.1%	1,938	999	51.5%
	バッジ	214	72	33.6%	1,844	1,989	107.9%
	その他	168	102	60.7%	1,716	1,018	59.3%
	計	824	963	116.9%	6,411	4,973	77.6%



機械式時計に、あたらしい予感。

PRESAGE

SINCE 1881

セイコー プレサージュ SARY123 57,200円(税込) メーカー希望小売価格 自動巻 www.seikowatches.com

セイコーウォッチ株式会社

眼鏡・光学器

眼鏡市場「メガネ教授の魔法研究所」初開催



「メガネ教授の魔法研究所」に参加した小学生たち

「メガネ教授の魔法研究所」とは、研究を通してメガネのふしぎについて解明していく、参加型ワークショップ。メガネを単なる生活用品としてではなく、光とレンズの仕組みを身近に学ぶきっかけとして捉え、子どもたちに「見るこ

小学1年生～3年生19名が光とレンズの不思議を解明

自分で見て、考えて、答える導き出しながら、光の屈折とレンズのはたらきを探ってもらうため、凹凸レンズを使用し、光の進み方を観察し、そこで得た発見を手がかりに謎解きに挑戦してもらった。

「聞こえ」を大切に聴覚ケア啓発

デマントの旗艦補聴器ブランドで120年以上の歴史をもつオーティコン補聴器(東京都品川区、齋藤敬一社長)は、9月21日(月・祝)に開催される「Ankerフロンタウン生田健康長寿フェスタ2026」に今年も協賛し、聞こえの大切さを啓発する。当日は、同社主催の「聞こえに関するミニセミナーと補聴器試聴体験」や「簡単なエスチェック」を無料で実施する。

オーティコン補聴器 今年も協賛



聞こえの低下は、一般的に40代頃から始まると言われていて、初期の変化は緩やかであるため、自覚しにくいことが少なくない。厚生労働省も、65歳を超えると聞こえにくさを感じる人が増加すると紹介している。

聞こえの低下は、一般的に40代頃から始まると言われていて、初期の変化は緩やかであるため、自覚しにくいことが少なくない。厚生労働省も、65歳を超えると聞こえにくさを感じる人が増加すると紹介している。

画期的な跳ね上げメガネ

鯖江の眼鏡職人が開発



専用のフレームにルーペやサンダラスを着脱・跳ね上げ

「見る距離が変わるたびにメガネを掛け替えるのではなく、今掛けているメガネに必要な機能を加えられるか」と、開発者たちは、近く老眼への対応には、近く専用の老眼鏡や遠近両用メガネなどがある。一方、日本眼科医会では、遠近両用に用いられる累進多焦点レンズについて、遠くと近くを見ることのできる範囲がそれぞ狭く、長時間の近見作業には向かない場合があることや、慣れるまでに時間がかかることを説明している。

開発者の吉本敏英氏は、鯖江の眼鏡メーカー勤務を経て独立し、30年以上にわたる眼鏡づくりに携わってきた眼鏡製造の現場では、細かな部分を見る作業と、少し離れて全体を確認する作業を繰り返す中、メガネを掛け替える煩わしさを感じることが多かった。

「見る距離が変わるたびにメガネを掛け替えるのではなく、今掛けているメガネに必要な機能を加えられるか」と、開発者たちは、近く老眼への対応には、近く専用の老眼鏡や遠近両用メガネなどがある。一方、日本眼科医会では、遠近両用に用いられる累進多焦点レンズについて、遠くと近くを見ることのできる範囲がそれぞ狭く、長時間の近見作業には向かない場合があることや、慣れるまでに時間がかかることを説明している。

ド軍3連覇のカギ握るI.L復帰後の大谷

トキめき キラめき ☆

最短復帰は9月24日 果たして間に合うのか

最短復帰は9月23日(日本時間24日)の本拠地・パドレス戦が見込まれる。レギュラーシーズン最終戦の5試合程度は出場可能だ。P.Sは球団史上初、メジャー史上でもたった4度(ヤンキース3回、アスレチックス1回)しか成し遂げられていないドムンズ(WS)3連覇に挑むことになる。

世界一強いチームは、精密な腕時計とスリーパーに例えられる。高価な時計は、歯車や歯を動かすことで正確な時刻を刻む。大谷は、I.L復帰後に、走っての大活躍に期待がかかる。(スポーツライター・三山典史)

スコアアップの近道



スコアアップの近道

ラフからのショットを打つ前のアドバイス

ゴルフ場は今、夏の暑さを浴び、水をたっぶり含んで10月初旬まで青々として葉先や茎が太くても元気な状態です。

スコアアップの壁に悩むレベルのアマチュアは、二つの原因で、必ずやろう素振り

スコアアップの壁に悩むレベルのアマチュアは、二つの原因で、必ずやろう素振り

スコアアップの近道



スコアアップの近道

ラフからのショットを打つ前のアドバイス

ゴルフ場は今、夏の暑さを浴び、水をたっぶり含んで10月初旬まで青々として葉先や茎が太くても元気な状態です。

スコアアップの壁に悩むレベルのアマチュアは、二つの原因で、必ずやろう素振り

スコアアップの壁に悩むレベルのアマチュアは、二つの原因で、必ずやろう素振り

時計工芸新聞のご購読、広告掲載のお申し込みは

時計関連用品総合卸

時計用電池は安心してご使用いただける電池メーカー純正パッケージをご指名ください

●ムラタ・マクセル各時計用電池販売店

●シチズン・オリエント・リコー純正部品代理店

●ETA社クォーツムーブメント他各種時計部品

●国産各種クロックムーブメント

●BERGEON・HOROTEC他 時計宝飾用輸入工具

●各種万歩計 ユニバック

●超音波洗浄機、防水試験器、歩度測定器等各種機器

●銘板材料各種

株式会社 松田光

本社 〒542-0081 大阪市中央区南船場2-11-20 TEL 06(6252)6661代 FAX06(6252)6664 東京支店 〒110-0016 東京都台東区東3-13-7 TEL 03(3831)2509代 FAX03(3831)4573

東京眼鏡卸協組 9月例会議事録

東京眼鏡卸協組 9月例会議事録

黄金の筆文字
で会場に輝き

JJFに1万5397人

大活況 来場者3日間合計 昨年上回る

右から長堀慶太会長、辻清人衆議院議員、インフォームマーケットジャパン(株)ママーケッツジャパン(株)ジェームス・ソバックス新社長

銀座 和光(東京都中央区銀座・庭崎紀代子代表取締役社長)は、腕時計の本質を高い次元で追求・実現し続ける腕時計「ブランドセイコー」の和光限定モデルを、10月8日(木)から販売。9月10日(木)より予約を開始している。

「ブランドセイコー」は、自動巻スプリングドライブ(手巻き)、キャリバー65平均月差±15秒(日差±0.2秒相当)、ステンレススチール、シースルーバック、日常生活用強化防水(10気圧)、革ベルト(表)、シャンパンブラウンのクロコタイル、裏：ネイビーク牛皮革)つき、ケース直径40・0mm。

ケースには、ブランドセイコー独自のデザイン文法「ブランドセイコースタイル」を確立した「44のSS」に現代の解釈を加えた「44のSS現代デザイン」を採用。熟練の職人による「ラッ研磨」によって歪みの

フラッグシップブティック銀座の
華麗な柱をイメージ

銀座 和光2026年新作ウォッチ予約を開始

ブランドセイコー和光モデル

ラス緑の青蒸着やブルースチールのパワリザープ針、ゴールドカラーのロゴが華やかなアクセントとなり、この限定モデルにしか成し得ない表情を作り出している。

心臓部には、機械式時計と同様にぜんまいがほどこける力を動力源としながら、ト水晶振動子によって正確に精度を制御する、スプリングドライブ「キャリバー65」を搭載。音もなくダイヤルの上を滑るように動く独自のスイープ運動に、とまることのない針は、とまることのない時の流れを優美に表現。

「キャリバー65」は自動巻機構と、最大巻上時72時間のパワリザープを誇る、2004年に誕生以来ブランドの進化を支え続けてきた専用ムーブメント。

複雑に重なり合う輪列や受部品の立体的な連なりは、スプリングドライブ誕生の地である信州の雄大な山々の奥行きを連想させ、パワリザープ用輪列から香箱にかけては、穂高連峰や常念山脈を表現している。

裏蓋のサファイアガラスには、最高峰への意思を象徴するブランドの証「獅子の紋章」に加え、WAKO LIMITED COLLECTIONの表記とシリアルナンバーを記している。

JC接客コンテスト優勝者決定

JJF 会場で第9回表彰式

トロフィー授与後の記念撮影(左から)特別賞の齋藤繁喜さん、準優勝の高橋香朱さん、長堀慶太日本ジュエリー協会会長、優勝の二井野浩子さん、第3位の三島あすみさん、特別賞の柴田瑠美さん

5人のファイナリストから選ばれる

二井野浩子さん

ジュエリー工房Orefice

一般社団法人日本ジュエリー協会(東京都台東区、実演中の二井野浩子さん(右)

長堀慶太会長)は、8月27日(木)にジャパンジュエリーフェア(JJF)2026イベントステージで第9回ジュエリーコーディネーター接客コンテストの公開最終審査を行った。最終審査は一次・二次審査を通過した5人のファイナリストが臨み、厳正な審査の結果、二井野浩子さんが優勝した。最終審査終了後に行われた表彰式で、ファイナリストにはそれぞれトロフィーが授与された。

当日の審査結果とファイナリストに授与された賞品等は下表のとおり。

▽優勝 二井野浩子さん(株)ジュエリー工房Orefice) 賞状、トロフィー、賞金30万円、ペア宿泊券10万円分▽準優勝 高橋香朱さん(株)サマツ 賞状、トロフィー、賞金15万円、食事券5万円分▽第3位 三島あすみさん(株)ヴァンドームヤマダ) 賞状、トロフィー、賞金10万円、食事券3万円分▽特別賞 齋藤繁喜さん(株)ヴェルティール) 賞状、トロフィー、賞金5万円、食事券1万円分、柴田瑠美さん(Asmeエスティール(株)) 賞状、トロフィー、賞金5万円、食事券1万円分。

宇宙の奥深さや神秘を感じさせる

オリエントスターから世界 1600 本限定
美しいオーロラで文字盤を演出
「75 周年記念ペアモデル」

ウオッチブランド「Orient Star(オリエントスター)」は、オリエントスター75周年記念の「モダンスケルトン」世界1600本限定モデル(国内7500本、海外8500本)と、「クラシックセミスケルトン」

オリエントスターから世界 1600 本限定
美しいオーロラで文字盤を演出
「75 周年記念ペアモデル」

世界8000本限定モデル(国内375本・海外425本)を9月25日から発売する。

極光(オーロラ)をイメージしたグラデーション文字板が印象的な2本はペアウォッチとして最適。さらに「モダンスケルトン」には、落ち着きを帯びたパールダイヤルのパリエーションも用意され、シリーズに新たな魅力を加えている。

オリエントスターは今年、文字板デザインをリニューアルした「コンテンボラリディート」のオリエントスター75周年記念モデルに極光(オーロラ)をイメージしたグリーングラデーションを取り入れた。これに続く今回の75周年記念のペアモデル「モダンスケルトン」と「クラシックセミスケルトン」にも、同様の幻想的なカラーリングが用いられている。

コンテンボラリコレクションの「モダンスケルトン」は、今年の最新作で機械式ムーブメントの一部を見せるオープンワークの拡大スモールセコンドのサイズアップ、ダイヤルの砂地仕上げなど、文字板のデザインを大幅にリニューアルした。このアップデートを反映したオリエントスター75周年記念モデルでは、無反射コーティングを施したサファイアクリスタルを通してクリアに見渡せる新たなスケルトンデザインの奥行き感と、グリーングラデーションの濃淡による極光(オーロラ)の表現が相まって、宇宙の奥深さや神秘を一段と感じさせる。一方、落ち着きを帯びたパールダイヤルは上板に放射目仕上げを施し、色彩とオープンワーク、さらにその下に覗くムーブメントが調和することで、一体感のある魅力を高めている。

存在感のある「モダンスケルトン」とペアを成すコンパクトな「クラシックセミスケルトン」も、文字板の中心から外周に向かって明るい色調から暗い色調へと変化するグリーングラデーションによって宇宙と極光(オーロラ)を表現する手法は同じ。また、9時位置のセミスケルトンの縁やゆづり、ローマ数字外周のドットとOSマークを彩るピンクゴールド色のアクセントがレイスウォッチらしい柔らかな表情を演出している。

いずれのモデルにも安定した精度が備わる自社製自動巻きムーブメントを搭載。日常生活強化防水のケースに高品質ステンレススチール(SUS316)のメタルバンドを組み合わせ、極光(オーロラ)をイメージした限定モデルのシースルーケースバックの裏ぶたにOrient Star 75th Anniversaryを限定シリアルナンバーが刻まれており、愛好家には見逃せないフライングアップとなっている。

いよいよ、はじまる。

Japan Eyewear EXPO

日本国際眼鏡展 Beginning JEX

2026年 10月7日(水)10:00~17:00 / 8日(木)10:00~16:00 東京都立産業貿易センター浜松町館 全館(2F~5F)

問合せ 日本国際眼鏡展実行委員会 運営事務局((株)イノベント内) TEL 03-6812-9422 (平日10:00~17:30) MAIL v-tokyo-expodesk@innovent.jp

来場登録を受付中

詳細は公式ホームページをご確認ください ▶